



Società di Danza  
**Scottish Party**  
24 luglio 2018, Brussels, B



**1. BORDER MEETING JIG J32 2C Round the Room Roy Goldring: Graded and SD 1**

- 1-8 I D e II D avanti e indietro e giro di mano ds.  
9-16 I C e II C avanti e indietro e giro di mano sin  
17-24 *Ladies' chain*.  
25-32 Tutti *set* al partner, *set* diagonalmente, *set* al danzatore di fronte e si scambiano di posto dandosi la mano ds per fronteggiare un nuovo partner.

**2. EASY PEASY (R8x32) 2C (4C set) RSCDS Graded Book 2**

- 1-8 1a e 2a coppia circolo in senso orario e antiorario.  
9-16 1a coppia *lead down* e *lead up*.  
17-24 1a e 2a coppia *promenade*.  
25-32 1a e 2a coppia 3/4 di *rights and lefts* e *set*.

**3. THE HIGHLAND FAIR (J8x32) 2C (4C set) RSCDS Graded Book 1**

- 1-8 1a coppia *cast off* dietro la propria linea e *cast up* al posto.  
9-16 1a e 2a coppia un giro di mano ds e un giro di mano sin con il partner.  
17-24 1a coppia, seguita dalla 2a coppia, *lead down* e 2a coppia, seguita dalla 1a, *lead up*.  
25-32 2a e 1a coppia *rights and lefts*.

**4. THE MONTGOMERIES' RANT (R8x32) 3C (4C set) RSCDS 10**

- 1-8 1a coppia attraversa dandosi la mano ds, *cast off* di una posizione, attraversa di mano sin e I D *cast up*, I C *cast off* di una posizione terminano in centro I D fronte a II C e I C fronte a III D. 2a coppia *step up* alle b. 3-4.  
9-16 I D con 2a coppia, I C con 3a coppia *reel* di tre attraverso il set, iniziano I D con II C e I C con III D passandosi di spalla sin. 1a coppia termina in seconda posizione in centro fronte a II D. dandosi la mano adiacente, I C a ds della I D.  
17-24 1a coppia *set* alla II D, ruotando verso il partner e cambiando mano *set* al III C, ruotando verso sin *set* alla III D, ruotando verso il partner e cambiando mano *set* al II C e termina fronte al secondo *corner*.  
25-32 I D con II C e III C, I C con II D e III D, *reel* di tre sui lati, iniziano I D con III C e I C con II D passandosi di spalla ds. 1a coppia attraversa in seconda posizione dandosi la mano ds.

**5. SEANN TRIUBHAS WILLICHAN (S8x32) 2C (4C set) RSCDS 27**

- 1-8 1 coppia *cast off* dietro la propria linea e *cast up* al posto.  
9-16 I D con II C *set* e si scambiano di posto dandosi la mano ds, mentre I C con II D si scambiano di posto dandosi la mano ds e *set*. Si ripete.  
17-24 1a coppia *lead down* due passi, giro di mano ds, *lead up* due passi e *cast off* di una posizione. 2a coppia *step up* alle b. 23-24.  
25-32 2a e 1a coppia *set*, giro a due mani, aprono per un circolo in senso orario.

**6. SOLDIER'S JOY (R8x32) 3C (4C set) RSCDS Book 2**

- 1-8 1a coppia *cast off* di due posizioni e *lead up* al posto.  
9-16 1a, 2a e 3a coppia stella di mano ds e di mano sin.  
17-24 1a coppia *lead down* e *lead up*.  
25-32 1a e 2a coppia *poussette*.

**7. GAELFORCE WIND (J8x32) 3C (4C set) RSCDS Graded Book 3**

- 1-4 1a coppia *set* e attraversa dandosi la mano ds.  
5-8 1a e 2a coppia *set and link*. I D e II D terminano rivolte all'esterno.  
9-16 2a e 1a coppia *men's chain*.  
17-20 1a coppia mezza figura di otto I D attraverso la 2a coppia, I C attraverso la 3a.  
21-24 2a, 1a e 3a coppia un giro di mano ds.  
25-32 2a, 1a e 3a coppia circolo in senso orario e antiorario.

**8. MAIRI'S WEDDING (R8x40) 2C (4C set) James B Cosh**

- 1-8 1a coppia un giro di mano ds, *cast off* di una posizione (2a coppia *step up* alle b. 3-4) e un giro e mezzo di mano sin per terminare fronte al primo *corner*.  
9-16 1a coppia 1/2 *reel* di 4 con i primi *corner* iniziando di spalla ds e 1a coppia termina,

- passandosi di spalla ds, fronte al secondo *corner*. Si ripete con i secondi *corner*.  
 17-24 Si ripetono le battute 9-16 con i primi e con i secondi *corner* (persone).  
 25-32 I D con 2a coppia e I C con 3a coppia *reel* di tre attraverso il set, inizia I D con II C e I C con III D passandosi di spalla sin.  
 33-40 2a, 1a e 3a coppia circolo in senso orario e antiorario.

**8. KENDALL'S HORNPIPE (J8x32) 2C (4C set) RSCDS Graded Book 1**

- 1-8 1a e 2a coppia *rights and lefts*.  
 9-16 1a coppia *lead down* per tre passi, *lead up* per tre passi e *cast off* di una posizione. 2a coppia *step up* alle battute 15-16.  
 17-24 2a e 1a coppia *ladies' chain*.  
 25-32 2a e 1a coppia avanti e indietro e 1a coppia un giro e ½ di mano ds.

**9. LADY C. BRUCE'S REEL (R8x32) 3C (4C set) RSCDS Book MMM 1**

- 1-8 1a coppia danza una figura di otto sul proprio lato attorno a 2a e 3a coppia, iniziando internamente in mezzo alla 2a coppia.  
 9-16 1a, 2a e 3a coppia circolo in senso orario e antiorario.  
 17-24 1a, 2a e 3a coppia *promenade*.  
 25-32 1a e 2a coppia *allemande*.

**10. INVERCAULD'S REEL (S8x32) 3C (4C set) RSCDS Book 11**

- 1-8 1a coppia *set*, *cast off* di una posizione, incrocia in mezzo alla 3a coppia e *cast up* in seconda posizione. 2a coppia *step up* alle b. 3-4.  
 9-16 2a e 1a coppia *rights and lefts*, 1a coppia termina fronte al primo *corner*.  
 17-24 1a coppia *set* e giro a due mani con i *corner* e termina sulla linea fronte al primo *corner*.  
 25-32 2a, 1a e 3a coppia *reel* di tre sulle linee, inizia I coppia con primo *corner* passandosi di spalla sin. 1a coppia attraversa in seconda posizione dandosi la mano ds.

**11. THE DANCING BEES (R8x32) 3C (4C set) RSCDS Graded Book 1**

- 1-8 1a coppia *lead down*, *lead up* e termina in centro in seconda posizione, in posizione di *promenade*. 2a coppia *step up* alle b. 3-4.  
 9-16 1a coppia, in posizione di *promenade*, con 2a coppia *reel* di tre attraverso il set, iniziano 1a coppia e II D passandosi di spalla ds.  
 17-24 1a coppia, in posizione di *promenade*, con 3a coppia *reel* di tre attraverso il set, iniziano 1a coppia e III D passandosi di spalla sin. 1a coppia termina in centro in seconda posizione fronte al partner, C spalle al *top*.  
 25-32 1a coppia *set* e *petronella turn* per terminare in seconda posizione, 2a, 1a e 3a coppia un giro di mano ds con i partner.

**12. RORY O'MOORE (J8x32) 2C (4C set) RSCDS Book 1**

- 1-8 1a e 2a coppia, dandosi le mani sulle linee, due passi avanti e due indietro, attraversano, le D passando sotto l'arco dei C, e ruotando internamente mantenendo la mano adiacente si scambiano di posto sulle linee, la 2a coppia passa esternamente.  
 9-16 1a e 2a coppia, mantenendo le mani sulle linee, due passi avanti e due indietro, attraversano, i C passando sotto l'arco delle D, e ruotando internamente mantenendo la mano adiacente si scambiano di posto sulle linee, la 2a coppia passa esternamente.  
 17-24 1a coppia *lead down* e *lead up*.  
 25-32 1a e 2a coppia *poussette*.

**14. FESTIVAL INTERCELTIQUE R40 1C RSCDS Book 4/2008**

- 1-8 Tutti circolo in senso orario e antiorario.  
 9-16 Ogni D, mantenendo solo la mano del partner, danza attorno al partner in senso antiorario, inizia davanti al partner. Ogni C ripete le battute 9-12, inizia davanti alla D.  
 17-24 Tutti chiudono in circolo e due passi avanti e due indietro, due volte.  
 25-32 Tutti un giro di mano ds con il partner e i C giro di mano sin con la D a sin per terminare, con questa D, in posizione di *promenade*.  
 33-40 Tutti *promenade* in senso antiorario e terminano riformando il circolo.